

Sounds from Spain

FIM^{GO} Guadalajara México
25 a 28 FEB 2026



[ES] **Sounds From Spain** es la alianza de organizaciones españolas de todas las áreas de la industria musical (AIE, Artistas Intérpretes y Ejecutantes, Fundación SGAE, A.R.T.E. – Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo, PROMUSICAE – Productores de Música de España y la Unión Fonográfica Independiente – UFI), con el apoyo de las instituciones públicas – ICEX España Exportación e Inversiones – Ministerio de Economía, Comercio y Empresa y el Ministerio de Cultura – Dirección General de Artes Escénicas y Música.

Sounds From Spain facilita la participación de artistas y empresas en eventos internacionales de la industria musical. Ofrecemos apoyo logístico, asesoramiento y visibilidad en estos eventos clave como BIME, LAMC, WOMEX, FIMGDL, REEPERBAHN, FLUVIAL o M POUR MONTREAL.

[EN] Sounds From Spain is the alliance of Spanish organizations from all areas of the music industry (AIE Artists Association, SGAE Foundation, A.R.T.E., PROMUSICAE- Spanish Music Producers and UFI), supported by the public institutions (ICEX and Ministerio de Cultura – Dirección General de Artes Escénicas y Música).

Sounds from Spain facilitates the participation of artists and companies in the music industry's international events. We provide logistical support, advice, and visibility for these key events, such as BIME, LAMC, WOMEX, FIMGDL, REEPERBAHN, FLUVIAL or M POUR MONTRÉAL.

ICEX España Exportación e Inversiones
Isabel Aranda Ortega +34 91 349 62 40
isabel.aranda@icex.es

Ministerio de Cultura - Dirección General de Artes Escénicas y Música
Francisco Pérez Ruiz +34 91 701 70 80
francisco.perez@inaem.cultura.gob.es

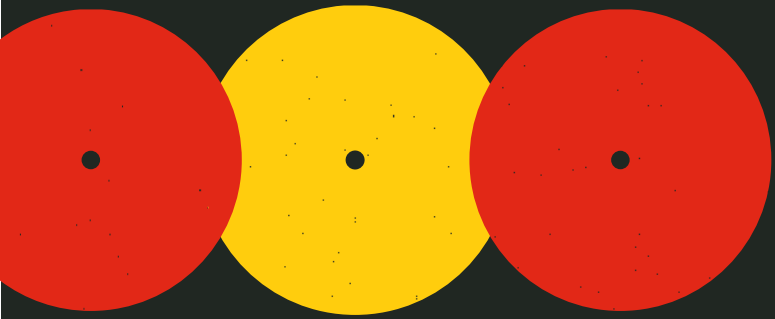
AIE - Artistas, Intérpretes y Ejecutantes
Gema Sánchez +34 91 781 98 50
gema.sanchez@aie.es

Fundación SGAE
Saray Moral +34 91 503 68 00
smoralg@fundacionsgae.org

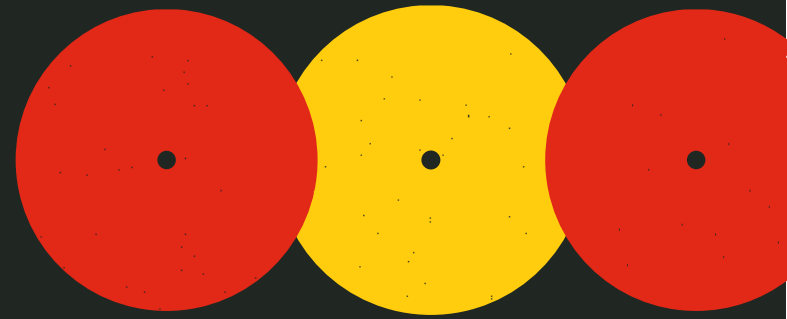
A.R.T.E. - Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo
Sandra Almeida Lapuente +34 91 572 25 11
arte@arte-asoc.es

PROMUSICAE
Productores de Música de España
Carlos García Doval +34 91 417 04 70
cgarcia@promusicae.es

Unión Fonográfica Independiente
Sonia Durán +34 695 44 97 63
sonia@ufimusic.com



ARTISTAS
ARTISTS



AVENIDA

[ES] Avenida es una de las bandas jóvenes con mayor proyección del pop Español. En su primer año de actividad han firmado **sold out en toda su primera gira por España**, incluyendo dos conciertos en la Sala El Sol en Madrid y demostrando un crecimiento sólido y real en directo.

El proyecto dio un salto definitivo con su primer single, **"Si Te Vas"**, que alcanzó el **TOP 2 Viral de Spotify España**, y se consolidó con el lanzamiento de **CINCO CHAVALES**, primer EP con el que han confirmado su candidatura a banda revelación.

Su propuesta ha despertado la confianza de nombres clave de la escena como **David Otero, Besmaya o Surma de Niña Polaca**, y cuenta con **Fernando Boix** (Alvaro de Luna, Dani Fernández, etc..) como productor habitual de la banda.

Avenida cierra ahora su primera etapa de lanzamientos y prepara el siguiente capítulo de su carrera, con el foco puesto en salas, primeros festivales y un primer álbum que verá la luz antes de que acabe el año.

[EN] Avenida is one of the most promising young bands on the Spanish pop scene. In their first year, they **sold out their entire first tour in Spain**, including two shows at El Sol in Madrid, demonstrating solid and real growth in their live performances.

The project took a definitive leap forward with their first single, **Si Te Vas**, which reached the **TOP 2 Viral on Spotify Spain**, and was consolidated with the release of **Cinco chavales**, their first EP, which confirmed their status as a breakthrough band.

Their work has earned the trust of key names on the scene such as David Otero, Besmaya, and Surma from Niña Polaca, and they have **Fernando Boix** (Alvaro de Luna, Dani Fernández, etc..) as their regular producer.

Avenida is now closing its first stage of releases and preparing the next chapter of its career, with a focus on venues, first festivals, and a debut album that will be released before the end of the year.

**CONTRATACIÓN
BOOKING**



COLECTIVO DA SILVA

[ES] Colectivo Da Silva es una banda de siete integrantes de Granada que, en 2025, presenta su tercer álbum, «*El sol*» (Subterfuge, 2025), su trabajo más personal y experimental hasta la fecha, íntegramente autoproducido. Con diez canciones que mezclan disco, pop, funk, rock y toques psicodélicos, el álbum refleja su madurez artística y su deseo de experimentar con un sonido cada vez más distintivo.

Los singles lanzados: ***Si estás junto a mí, La Luna y el Sol*** (con Isla de Caras), ***Solo quería probar, Dar Dos*** y ***La Película en mi cabeza*** (con Alicia te quiero de Cariño), han mostrado su lado más bailable, energético y emocional, consolidando a la banda como uno de los grupos más originales del panorama musical español actual.

Antes de EL SOL, llamaron la atención con ***Casa Vargas*** (2021), un álbum con **más de 5 millones de reproducciones en Spotify** que exploraba influencias latinas, flamencas y del pop español. Su debut, ***Vacaciones*** (2019), ya había marcado su llegada con frescura y rebeldía pop.

Hoy en día, Colectivo Da Silva sigue evolucionando con un sonido cada vez más brillante y experimental, ofreciendo vibrantes conciertos en directo y cultivando una comunidad de fans devotos que siguen su trayectoria creativa.

[EN] Colectivo Da Silva is a seven-piece band from Granada that, in 2025, presents their third album, “EL SOL” (Subterfuge, 2025), their most personal and experimental work to date, entirely self-produced. Featuring 10 songs that blend disco, pop, funk, rock, and psychedelic touches, the album reflects their artistic maturity and their desire to experiment with an increasingly distinctive sound.

The advance singles: ***Si estás junto a mí, La Luna y el Sol*** (with Isla de Caras), ***Solo quería probar, Dar Dos*** and ***La Película en mi cabeza*** (featuring Alicia te quiero by Cariño), have showcased their most danceable, energetic, and emotional side, establishing the band as one of the most original acts on today’s Spanish music scene.

Before EL SOL, they gained significant attention with ***Casa Vargas*** (2021), an album with **over 5 million Spotify streams** that explored Latin, flamenco, and Spanish pop influences. Their debut, ***Vacaciones*** (2019), had already marked their arrival with pop freshness and rebelliousness.

Today, Colectivo Da Silva continues to evolve with a sound that is ever brighter and more experimental, delivering vibrant live shows and cultivating a devoted fan community that follows their creative journey.



CONTRATACIÓN
BOOKING

OSO
POLITA

MARISA VALLE ROSO

[ES] Marisa Valle Roso es una de las voces más singulares y comprometidas del panorama musical actual. **Artista asturiana** con una identidad profundamente arraigada en el **folclore de su tierra**. Su discurso artístico se sustenta en una **sensibilidad crítica** que da voz a lo invisible, con una clara **vocación feminista, obrera y de memoria colectiva**.

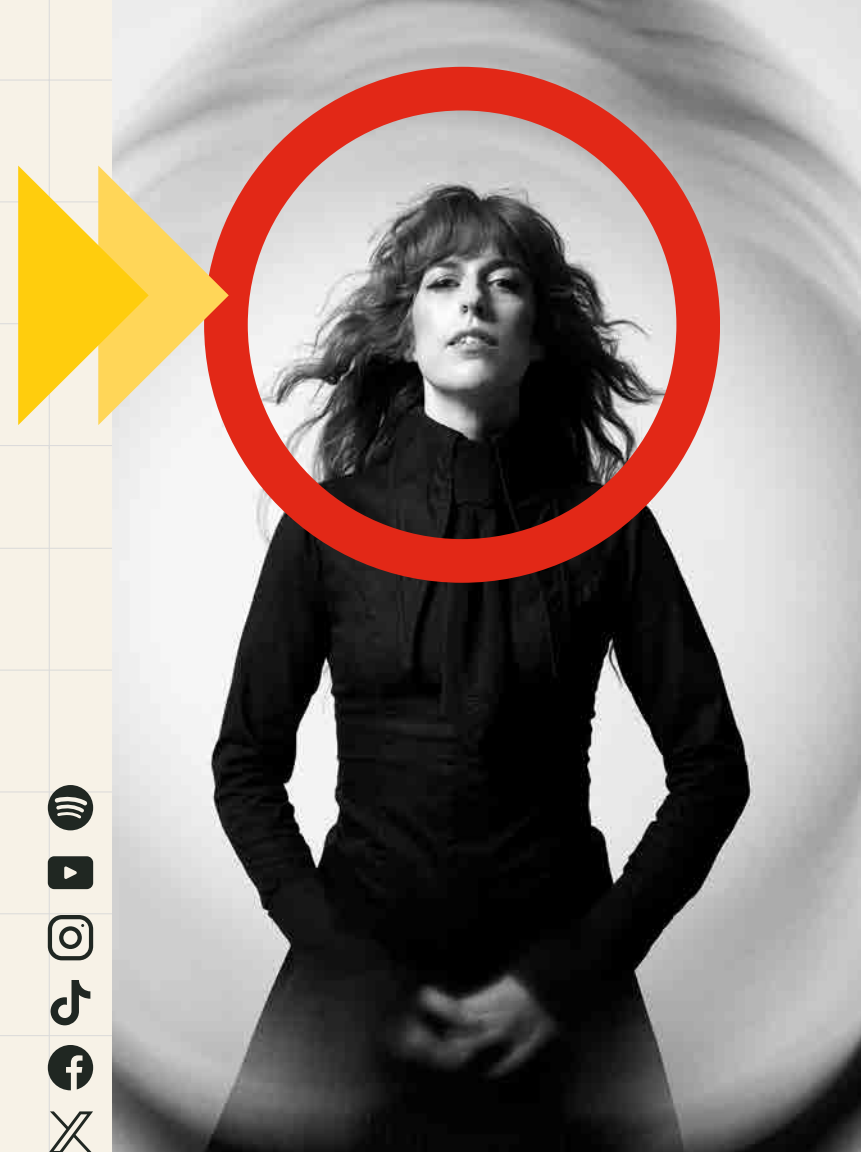
Autora e intérprete de su propia historia, obtuvo reconocimientos como el premio a la **«Mejor Canción Asturiana del Año»** o el **«Premio de la Crítica RTPA»**. Asimismo, en 2017 su trabajo **Consciente** (con colaboraciones de **Rozalén** y **Víctor Manuel**) fue premiado con el **«Premio AMAS» a la Mejor Canción Folk**, en 2023 fue nominada a **“Premiu Camaretá al Meyor Cantar”** por su disco *Tonada*, en 2024 puso música al documental *Dans les Asturies, les mines ont uni les hommes* y ese mismo año participó en el nuevo himno **“Asturias” de Víctor Manuel**, junto a artistas como Nacho Vegas, Leticia Baselgas y Chus Pedro, en una producción de RTPA con Paco Loco.

Su cuarto y nuevo disco **Cenicientes** es una **historia que no quiere ser olvidada**: la de la **Asturias minera** y sus grandes protagonistas, las **mujeres**. Aquellas que **lucharon por sus derechos** y que, sin saberlo, empezaron a sembrar el **germen del primer movimiento feminista en España**.

[EN] Marisa Valle Roso is one of the most distinctive and committed voices in today’s music scene. An Asturian artist with an identity deeply rooted in the folklore of her homeland. Her artistic discourse is grounded in a critical sensitivity that gives voice to the invisible, with a clear feminist, working-class, and collective-memory vocation

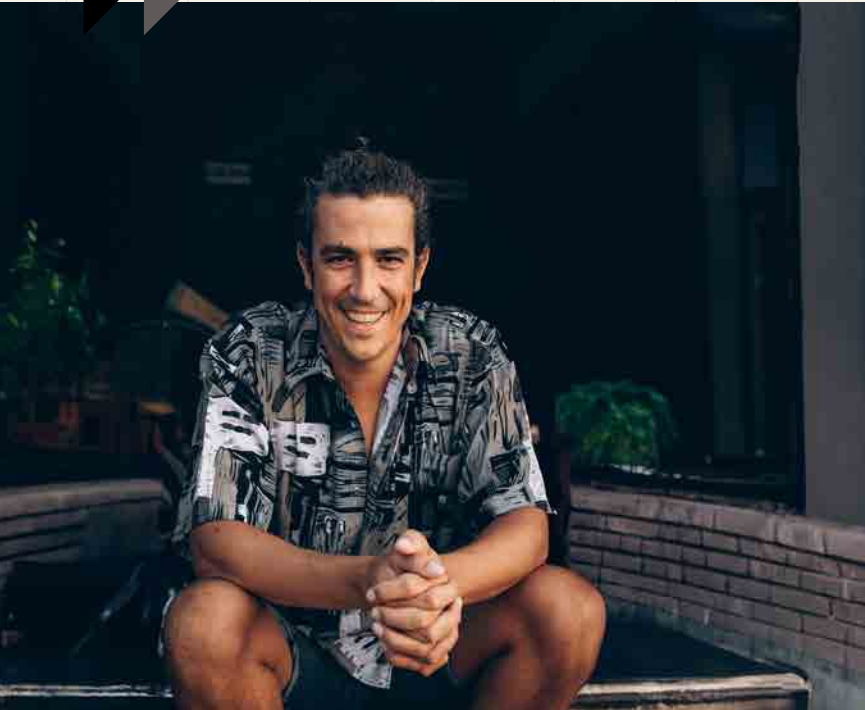
Author and performer of her own story, she has won awards such as **“Best Asturian Song of the Year”** award and the **“RTPA Critics’ Award”**. In 2017 the album **Consciente**, featuring collaborations with Rozalén and Víctor Manuel, received the award **“AMAS Award” for Best Folk Song**, in 2023 she was nominated for the **“Premiu Camaretá al Meyor Cantar”** for her album **Tonada**. In 2024, she composed the music for the documentary **Dans les Asturies, les mines ont uni les hommes** and that same year she took part in Víctor Manuel’s new anthem “Asturias,” alongside artists such as Nacho Vegas, Leticia Baselgas, and Chus Pedro, in an RTPA production with Paco Loco.

Their new and fourth album, **Cenicientes**, is a story that refuses to be forgotten: that of mining Asturias and its great protagonists—women. Those who fought for their rights and, unknowingly, began sowing the seeds of the first feminist movement in Spain.



CONTRATACIÓN
BOOKING

MR. KILOMBO



[ES] Experto en elaborar canciones que conectan de manera inmediata con el público y capaz de trasladarlo sin fisura a sus directos, Mr. Kilombo es uno de los artistas más carismáticos del panorama musical actual. Sus trabajos publicados hasta la fecha le han hecho crecer y evolucionar hasta convertirse en una de las propuestas más interesantes del panorama español.

Los conciertos de Mr. Kilombo constituyen una experiencia visual y sensorial única, combinando canciones de su disco más reciente con otras que le han aupado hasta ser quien es hoy en día. Siendo el directo uno de los puntos más fuertes del artista, sus shows se convierten en **un espacio donde reina el carisma, la energía y los bailes.**

Después de girar con "Todo este caos" durante dos años, Mr. Kilombo pone fin a una etapa revitalizante y emocionante de su carrera. Con algunos de los escenarios y festivales más emblemáticos de España y Latinoamérica habiendo presenciado su puesta en escena, **el artista se prepara para lanzar nuevo material en 2027.**

[EN] Excelling when creating songs that immediately connect with audiences and seamlessly translate to his live performances, Mr. Kilombo is one of the most charismatic artists on the current music scene, and his work to date has allowed him to grow and evolve into one of the most interesting Spanish acts.

Mr. Kilombo's shows are a unique visual and sensory experience, combining songs from his latest album with others that have helped him become who he is today. Live performances are one of the artist's main strengths, converging **in a space where good vibes, energy, and dancing unite.**

After touring with "Todo este caos" for two years, Mr. Kilombo brings an exciting and revitalizing chapter of his career to an end. Having performed on some of the most iconic stages and at some of the festivals in Spain and Latin America, **Mr. Kilombo is preparing to release new material in 2027.**



CONTRATACIÓN
BOOKING

SOND&3

AGENDA

▶ **25 FEBRERO** 14.00-15.00 H.
PROMENADE

NETWORKING CÓCTEL
Sounds from Spain



▶ **25 FEBRERO** 20.00 H.
C3 STAGE

SHOWCASE
Sounds from Spain

20.00 H.

COLECTIVO DA SILVA

21.00 H.

MR. KILOMBO

22.00 H.

AVENIDA

23.00 H.

MARISA VALLE ROSO



▶ **01 MARZO** 18.00 H.

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN CIUDAD DE MÉXICO

SHOWCASE
Sounds from Spain

AVENIDA

COLECTIVO DA SILVA

MARISA VALLE ROSO

MR. KILOMBO



EMPRESAS
COMPANIES



AGENCIA WITIS

[ES] Conectan marcas y música mediante estrategias creativas y contenido innovador, ofreciendo, además, estrategias de comunicación adaptadas a cada artista.

[EN] They connect brands and music through creative strategies and innovative content, while also providing tailored communication strategies for each artist.



Contacto/Contact

César Manzanera Mino cesar@agenciawitis.com





ÁRTICA AGENCY

[ES] Empresa de management ubicada en Madrid enfocada en el descubrimiento y desarrollo de talento nacional.

Areas de trabajo: management estratégico, booking y producción de eventos.

Cuenta con varios premios de la música independiente (UFI) a mejor Agencia y mejor Management.

Actualmente trabajando en el desarrollo de artistas como Repion, Vangoura, Delacueva, La 126, Los Chivatos, Amante Laffón, Adam Guerrero.

Por la agencia han pasado artistas como: Love of Lesbian, Siloé, El Columpio Asesino, Triangulo de Amor Bizarro, La Habitación Roja, Macaco, Delorean... entre otros.

[EN] Management company based in Madrid focused on discovering and developing national talent.

Areas of work: strategic management, booking, and event production.

It has won several independent music awards (UFI) for Best Agency and Best Management.

Currently working on the development of artists such as Repion, Vangoura, Delacueva, La 126, Los Chivatos, Amante Laffón, and Adam Guerrero.

Artists such as Love of Lesbian, Siloé, El Columpio Asesino, Triangulo de Amor Bizarro, La Habitación Roja, Macaco, Delorean, and others have passed through the agency.



Contacto/Contact

Keina García Varela keina@artica.agency



EL TRAGALUZ

[ES] El Tragaluz es un sello discográfico 360 y distribuidora independiente que nace en Madrid en septiembre de 2019. Desde ese momento empiezan a trabajar en el desarrollo de las carreras de sus artistas, centrándose en la música que trae el folclore a la actualidad y lo integra con la música moderna.

Su principal objetivo es profesionalizar las carreras de los artistas, involucrándose en todo el proceso creativo, asesorándoles, editando sus álbumes, haciendo promoción, realizando giras de conciertos y dándoles visibilidad. Además, se encargan de la fabricación y la distribución de los discos, tanto en formato físico como digital.

MANAGEMENT. Acompañan las carreras de sus artistas asesorándoles y tomando decisiones conjuntas para sacar lo mejor de su talento.

BOOKING. Realizan una búsqueda activa de conciertos, enviando información periódica a promotoras y manteniendo un contacto activo con las mismas. También se encargan de negociar los cachés y conseguir así la máxima rentabilidad con sus actuaciones.

COMUNICACIÓN. Junto con la agencia de comunicación FFFEA, El Tragaluz se encarga de la comunicación de todos sus artistas, enviando notas de prensa y discos con cada lanzamiento, cerrando entrevistas y eventos con medios especializados... Completan la comunicación con el marketing digital invirtiendo en publicidad en redes sociales y Youtube.

[EN] El Tragaluz is an independent 360 record label and distributor born in Madrid in September 2019. Since then, they have been working on developing their artists' careers, focusing on music that brings folklore into the present day and integrates it with modern music.

Its main objective is to professionalize the careers of its artists, getting involved in the entire creative process, advising them, editing their albums, promoting them, organizing concert tours, and giving them visibility. In addition, they are responsible for the manufacture and distribution of albums, both in physical and digital formats.

MANAGEMENT. They support their artists' careers by advising them and making shared decisions to get the most out of their talent.

BOOKING. They actively search for concerts, sending regular information to promoters and keeping in active contact with them. They also negotiate fees to get the most out of their performances.

COMMUNICATION. Together with FFFEA agency, El Tragaluz is in charge of all its artists', sending press releases and albums with each release, setting up interviews and events with specialized media... They complete their communications with digital marketing, investing in advertising on social media and YouTube.



Contacto/Contact
Patricia Fernández Pedreiro
 patricia@eltragaluz.com



ESMERARTE INDUSTRIAS CREATIVAS

[ES] Esmerarte cuenta con un amplio catálogo de artistas que destaca por su eclecticismo y su variedad de géneros, abarcando desde el indie de Vetusta Morla hasta la electrónica de Galician Army.

El roster está formado por artistas consolidados a nivel internacional, como es el caso de Vetusta Morla, Xoel López o Carlos Sadness y otros artistas emergentes o con mucho talento y proyección: Marilia Monzón (pop/folk), Sarria (pop/rock), Marisa Valle Roso (pop/folk), Flecha Valona (indie/pop), Galician Army (electrónica), Los Acebos (indie/rock), Carla Lourdes (pop), Soleado (pop/folk), Eladio y Los Seres Queridos (canción de autor), Señora Dj (pop/electrónica), Taïn (pop).

El principal mercado de exportación del catálogo de Esmerarte es Iberoamérica, en concreto países como México y Colombia donde grupos como Vetusta Morla (su primera visita a México fue en 2009), Xoel López o Carlos Sadness han realizado ya diversas incursiones. Otros artistas emergentes como Marilia Monzón y Sarria también han estrechado vínculos con el mercado iberoamericano, colaborando con artistas latinos y participado en ferias como la FIM GDL 2024.

[EN] Esmerarte has an extensive catalog of artists that stands out for its eclecticism and variety of genres, ranging from the indie sound of Vetusta Morla to the electronic music of Galician Army.

The roster includes internationally established artists such as Vetusta Morla, Xoel López, and Carlos Sadness, as well as other emerging or highly talented artists with great potential: Marilia Monzón (pop/folk), Sarria (pop/rock), Marisa Valle Roso (pop/folk), Flecha Valona (indie/pop), Galician Army (electronic), Los Acebos (indie/rock), Carla Lourdes (pop), Soleado (pop/folk), Eladio y Los Seres Queridos (singer-songwriter), Señora Dj (pop/electronic), and Taïn (pop).

The main export market for Esmerarte's catalog is Latin America, specifically countries such as Mexico and Colombia, where groups such as Vetusta Morla (their first visit to Mexico was in 2009), Xoel López, and Carlos Sadness have already made several forays. Other emerging artists such as Marilia Monzón and Sarria have also forged links with the Latin American market, collaborating with Latin artists and participating in trade fairs such as FIM GDL 2024.



Contacto/Contact
Ana María Sanromán Rodríguez
ana@esmerarte.com





OSO POLITA



Contacto/Contact
Elías Gómez Monreal
 elias@lasttour.org



[ES] Oso Polita dispone de varios artistas de primer nivel en proceso de internacionalización y que son el foco de la actividad del sello.

Han sido los organizadores de las actuaciones de los artistas ZETAK (BIME PRO Bogotá y LAMC Nueva York), Nacho Vegas (Gira en México), El Columpio Asesino (Gira en México, Colombia y Ecuador). Además, han invitado al colombiano N. Hardem, primer artista internacional de Oso Polita, a presentar su álbum en directo en seis ciudades del estado español, incluyendo varias actuaciones dentro del programa de BIME Bilbao. Estos artistas comprenden todo tipo de géneros musicales, una seña de identidad de Oso Polita: desde el Pop-EDM de ZETAK, a la canción de autor de Nacho Vegas, pasando por el indie pop de El Columpio Asesino.

En el último año y medio, Oso Polita ha comenzado a internacionalizar a sus artistas emergentes: Ben Yart estuvo en Fluvial Chile y BIME Bogotá, Gazzi estuvo en BIME Bogotá, airu participó en The New Colossus y SXSW estadounidenses, además de MIL Lisboa, Waves Vienna y giras en Francia. De esta manera, están generando vías de internacionalización para artistas consolidados y emergentes.

Enmarcan la actuación de **Colectivo Da Silva** dentro de esta estrategia de internacionalización. Los granadinos mezclan su indie pop con funk y un sonido tropical que seguramente puede congeniar con el mercado objetivo: México, el mercado de habla hispana principal del mundo, es una puerta de entrada excelente al territorio, respaldado tanto por datos como por la propia experiencia con otros artistas. El artista emprenderá su camino en latino américa tras conquistar a miles de oyentes con su obra, siendo FIMPRO el punto de partida y principal aliciente.

Con esta nueva iniciativa, los principales mercados de exportación de Oso Polita pasan a ser Chile, Mexico, Argentina, Colombia, Reino Unido, Alemania y Estados Unidos.

[EN] Oso Polita has several top-level artists in the process of internationalization who are the focus of the label's activity.

They have organized performances by artists ZETAK (BIME PRO Bogotá and LAMC New York), Nacho Vegas (tour in Mexico), El Columpio Asesino (tour in Mexico, Colombia, and Ecuador). In addition, they have invited Colombian artist N. Hardem, Oso Polita's first international artist, to present his album live in six cities across Spain, including several performances as part of the BIME Bilbao program. These artists cover all of musical genres, a hallmark of Oso Polita: from ZETAK's Pop-EDM to Nacho Vegas' singer-songwriter style and El Columpio Asesino's indie pop. In the last year and a half, Oso polita have begun to internationalize your emerging artists: Ben Yart was at Fluvial Chile and BIME Bogotá, Gazzi was at BIME Bogotá, airu participated in The New Colossus and SXSW in the United States, as well as MIL Lisbon, Waves Vienna, tours in France... In this way, they build bridges for internationalisation of established and emerging artist.

They see **Colectivo Da Silva** performance as part of this internationalization strategy. The band from Granada mixes indie pop with funk and a tropical sound that is sure to go down well in the target market: Mexico, the world's largest Spanish-speaking market, is an excellent gateway to the region, backed up both by data and their own experience with other. The artist will embark on his journey in Latin America after winning over thousands of listeners with his work, with FIMPRO as the starting point and main incentive.

With this new initiative, Oso Polita's main export markets are now Chile, Mexico, Argentina, Colombia, the United Kingdom, Germany, and the United States.



RAW MUSIC

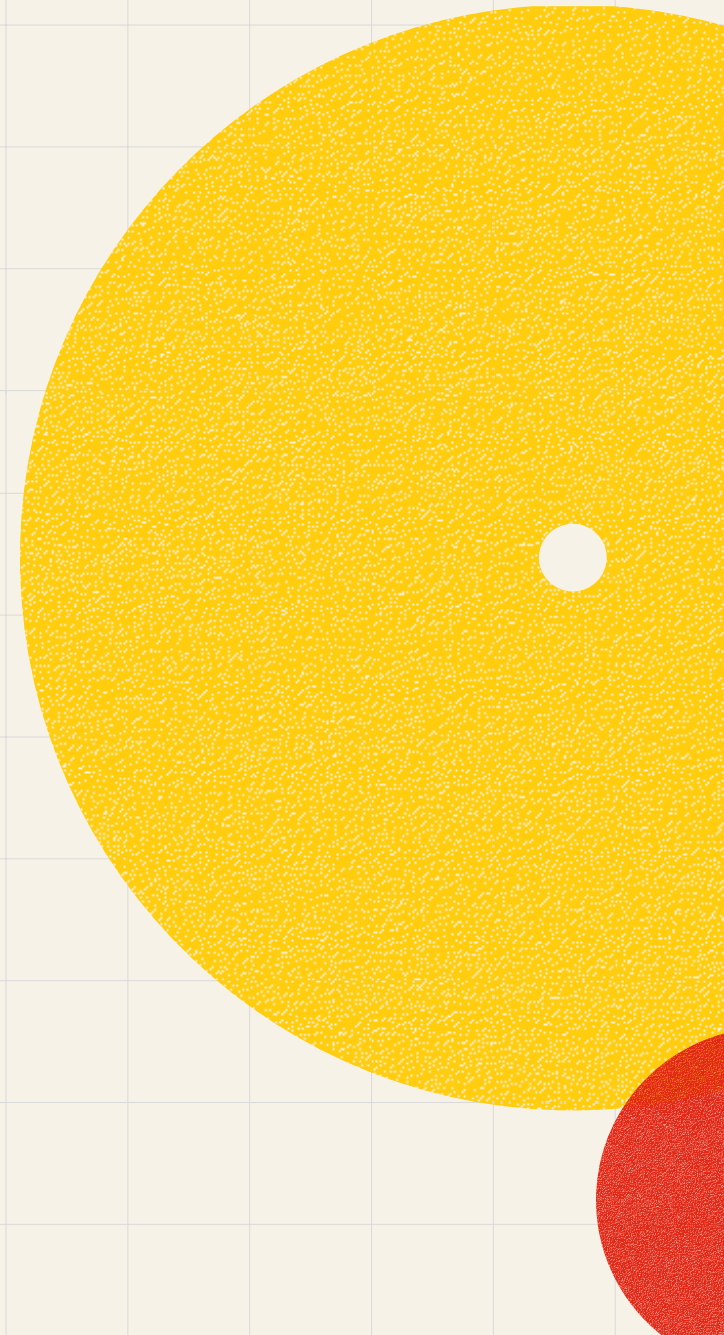


Contacto/Contact
Antonio Palazón Riquelme
a.palazon@rawmusic.es



[ES] RAW MUSIC es una oficina de management y desarrollo artístico con una visión integral que abarca también el booking y la comunicación. RAW MUSIC acompaña a los artistas en todas las fases de su carrera, desde la definición creativa y estratégica del proyecto hasta su posicionamiento y crecimiento a largo plazo. Actualmente trabaja con bandas como **Arde Bogotá**, **Hoonine** y **Nunatak**, apostando siempre por proyectos con una identidad sólida y una visión de futuro. Además de su labor como oficina de management, RAW MUSIC es también promotora de conciertos y eventos, lo que le permite tener una mirada completa sobre la industria y el directo. En su apuesta por la internacionalización, recientemente ha ampliado su estructura con la apertura de **RAW MÉXICO**, reforzando así su presencia y capacidad de desarrollo en el mercado latinoamericano.

[EN] RAW MUSIC is an artist management and development office with a holistic vision that also encompasses booking and communications. RAW MUSIC supports artists at every stage of their careers, from the creative and strategic definition of each project to its positioning and long-term growth. It currently works with bands such as **Arde Bogotá**, **Hoonine**, and **Nunatak**, consistently focusing on projects with a strong identity and a clear vision for the future. In addition to its management activities, RAW MUSIC is also a concert and event promoter, which allows it to maintain a comprehensive perspective on the live sector and the industry as a whole. As part of its commitment to international expansion, the company has recently broadened its structure with the launch of **RAW MÉXICO**, strengthening its presence and development capabilities in the Latin American market.





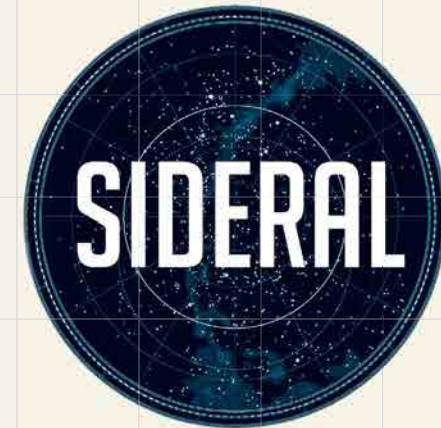
SIDERAL MUSIC

[ES] Sideral Music es una empresa dedicada a la producción musical y al management de artistas. Dirigida por Alfonso López, ha realizado más de 200 producciones de conciertos de mediano y gran formato, ciclos y programaciones culturales, destacando el Festival Gigante, que celebrará su doceava edición.

Su roster incluye a La Cabra Mecánica, Lichis, Embusteros, Ángela González y Casino Montreal. Forma parte de APM, ARTE y UFI.

[EN] Sideral Music is a company dedicated to music production and artist management. Lead by Alfonso López, it has produced more than 200 medium and large-scale concerts, cultural cycles, and programs, notably the Festival Gigante, which will celebrate its twelfth edition.

Its roster includes La Cabra Mecánica, Lichis, Embusteros, Ángela González, and Casino Montreal.



Contacto/Contact
Alfonso López contacto@sideralmusic.com





SONDE3

[ES] La principal actividad está basada en la organización y producción de eventos, festivales y giras de artistas nacionales y extranjeros. La cartera de representados cubre una amplia gama de estilos musicales. Destacan que la música es cultura y debe llegar a todo el mundo. Sin distinción, en un ambiente festivo y abierto.

Desde Sonde 3 Producciones, con oficinas en Madrid y Barcelona, gestionan y producen conciertos para grandes artistas españoles como La Pegatina, Macaco y Rayden. Organizan giras europeas para Calle 13, Residente y Los Fabulosos Cadillacs, y traen a España a músicos internacionales como Goran Bregovic y Devendra Banhart.

El Roster:

Gilipojazz • La Pegatina • Balkan Paradise Orchestra • Macaco • Álvaro de Luna • Tu Otra Bonita • Travis Birds, Emlan • Muyayo Rif • 30s40s50s • Alamedadosoulna • Muerdo • Rayden • Morochos • Mr. Kilombo • Rayden • Macado

[EN] The main activity is based on the organization and production of events, festivals, and tours for national and international artists. The portfolio of artists represented covers a wide range of musical styles. They emphasize that music is culture and should reach everyone, without distinction, in a festive and open atmosphere.

From Sonde 3 Producciones, with offices in Madrid and Barcelona, they manage and produce concerts for major Spanish artists such as La Pegatina, Macaco, and Rayden. They organize European tours for Calle 13, Residente, and Los Fabulosos Cadillacs, and bring international musicians such as Goran Bregovic and Devendra Banhart to Spain.

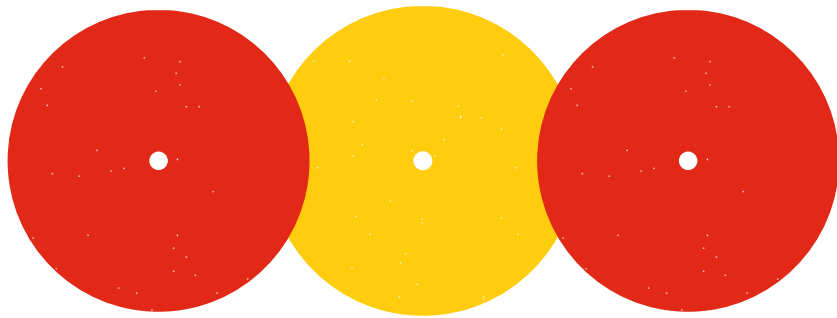
The Roster:

Gilipojazz • La Pegatina • Balkan Paradise Orchestra • Macaco • Álvaro de Luna • Tu Otra Bonita • Travis Birds, Emlan • Muyayo Rif • 30s40s50s • Alamedadosoulna • Muerdo • Rayden • Morochos • Mr. Kilombo • Rayden • Macado

SONDE3

Contacto/Contact
Mar Navarrete Montero
 mar@sonde3.com





FIM GO Guadalajara México
25 a 28 FEB 2026

Sounds from Spain

www.soundsfromspain.com



fundación **sgae**

